

Curriculum vitae

Guitòti

92140 - CLAMART
73590 - SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE

Téléphone : 06 01 95 57 58
E-mail pro. : guitoti.music@gmail.com

www.guitoti.fr
Facebook : [Guitòti - Hang & Percussions](#)

Parcours Universitaire

- Master 2 en Musicologie, mention Création Musicale et Sonore - Université Paris 8 - 2019
- DEM (Diplôme d'Étude Musicale) de Percussion, mention Très Bien - CRR d'Issy-les-Moulineaux - 2017
- Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) - Université Paris-Sud 11 - 2013
- Baccalauréat Général S (Scientifique) - Lycée d'Hulst, Paris - 2009
- CFEM (Certificat de Fin d'Étude Musicale) de Solfège - Conservatoire de Meudon - 2008

Formation musicale et instrumentale

- Atelier de perfectionnement en direction de chœur - CRR d'Aubervilliers - 2017 et 2018
- Direction d'orchestre avec maître Jean-Sébastien BÉREAU - CNR de Lille - 2012 à 2017
- Classe de batterie - Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de Clamart - 2004 à 2007

Pratiques musicales collectives

- Musicien du groupe AlmaVeda - depuis 2015
- Percussionniste à la philharmonie du Chœurs et Orchestres des Grandes Ecoles - 2006 à 2014
- Orchestre symphonique, Harmonie, ensemble de percussion et Big Band - CRD de Clamart
- Choriste dans la tournée nationale des ciné-concerts *Seigneur des Anneaux* - janvier 2020
- Percussionniste dans la tournée des ciné-concerts *Pirates des Caraïbes* - janvier 2016
- Percussionniste dans *Le B.O. Concert* (Bandes Originales), au Grand Rex - janvier 2014

Expériences professionnelles

- Fondateur et intervenant lors d'ateliers et stages mensuels de "Touch a Pan" depuis janvier 2019
- Composition et enregistrement pour documentaire TV & youtube
 - "Le souffle du canon", réalisé par Nicolas Mingasson - 2019
 - réalisations de vidéo et composition pour l'association MTVS - Musée des Tramway à Vapeur et chemins de fer Secondaires. Depuis 2017
- Création de spectacles - Animation en milieu scolaire, petite enfance et centre d'accueil pour personne handicapée - Accompagnement de séance de bien-être et yoga
 - Association Hop&Rats
 - Association Tempo
 - Association Art et Culture en Arly
 - Médiathèque Pablo Neruda, Fontenay-aux-Roses
 - Ecole d'Art Musicale
 - ASO (Amicale Scolaire d'Orsay)
 - SAVS de Vanves (Service d'accompagnement à la vie sociale)

- Foyer Brunswic, (hébergement pour personne en situation de handicap)
 - Maison d'Accueil Spécialisée de Limay
 - Maison d'Accueil Spécialisée "Le Ponant"
 - Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Savigny-sur-Orge
 - Ensemble Variance (équithérapie)
 - Art et Culture en Arly (ACA)
- Musicien en LIVE dans des pièces de théâtre
 - *Ici il n'y a pas de Pourquoi* adaptation de *Si c'est un homme* de Primo Levi (Arkenciel C^{ie}) - depuis 2015
 - *Le Petit Prince*, de Saint-Exupéry (Compagnie des Réverbère) - 2015 à aujourd'hui
 - *Le cinquième évangile*, de Francesco Agnello (association AIRCAC) - depuis 2018
 - *Charles de Foucault*, de Francesco Agnello (association AIRCAC) - depuis 2018
 - ASM Comité Louise Michel - 2019
- Prestations musicales privées (cocktails, soirée, vernissages, mariages...)
 - Banque Public d'Investissement (BPI) - Paris - 2017 & 2019
 - Festival Montagne en Scène - Palais de Congrès de Paris - 2016
 - Eos Cultural Event - Paris - 2017
 - ANAGRA - Paris - 2019
- Concert lors de festival
 - Festi'Val D'arly - 2016 et 2018
 - Hanpan Festival - 2016 et 2017
 - Handpaname - 2015
 - Été Nomade - 2015
 - Hang In Azores - 2015
- Festival d'Avignon, avec la pièce de théâtre *Ici il n'y a pas de Pourquoi* - 2016 et 2018
- Musicien de la RATP (2014) et Artiste de rue - depuis 2014
- Cours particulier d'éveil musical, de percussions et de handpan - depuis 2013
- Création de spectacle jeune public
 - Compagnie Aya. Spectacle Très Jeune Public *Dans mon Cocon* - depuis 2016
- Intervention en milieu carcéral au Centre pénitentiaire de Fresnes
 - 11 séances de percussions corporelle, organisé par le Paris Mozart Orchestra (PMO) - novembre 2011
 - Première préparation théorique au BAFA, obtenue avec l'IFAC.
 - animateur colonie VMSF - juillet 2013

Discographie

- *HOPE*, album solo des compositions musicales de la pièce *Ici il n'y a pas de pourquoi* - 2018
- *"Eléments"* album solo - 2015 / *Second passage, Le Handpan, une invitation au voyage* - 2016
- *Alma Veda LIVE*, album de concerts du groupe - 2016
- *Handpan Festival 2017*, compilation d'œuvres des artistes du festival - 2017

Autre activités artistiques pratiquées

- trois années de théâtre
- Escrime Artistique (Compagnons du grand Veneur)
- Acteur/figurant dans un long métrage amateur

Langues

Anglais : bilingue

Compétences informatiques

Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint)
Photoshop, Filmora
Logiciels de Musique (Cubase, Sybelius 7.5)