



Présentation de nos séjours autour du handpan et tongue drum

Bonjour,

Merci pour l'intérêt apporté à nos activités proposées autour des merveilleux instruments de musique que sont le handpan (famille du Hang) et le steel tongue drum.

Depuis 2018 nous proposons des ateliers et stages afin de faire découvrir aux stagiaires l'univers du handpan, leur dévoiler ses secrets et le travail qui sera nécessaire à mettre en place pour en développer sa pratique.

A l'heure où le marché du handpan est en plein essor, où l'offre est à présent supérieure à la demande, le choix d'un instrument et de surcroît de qualité n'est pas chose évidente. Les intervenants des ateliers et stages de *Touch a Pan* ont pour vocation d'aider et conseiller les participants pendant et après les rencontres.

Le choix de proposer parallèlement aux ateliers mensuels des stages sur plusieurs jours, est de pouvoir garantir aux stagiaires la possibilité d'avoir une première pratique (ou sinon un approfondissement) sur une plus longue durée et ainsi l'occasion de porter une réflexion plus solide sur le souhait de continuer cette aventure musicale naissante. L'animation des activités de *Touch a Pan* est pilotée par des musiciens et artistes professionnels garantissant deux pédagogies complémentaires et de qualités. La présence de nombreux instruments différents offre un panel très varié de sonorités pour guider les participants dans le choix d'un instrument et le développement de leur jeu personnel. Le partenariat avec certains fabricants français (Koan, Shellopan, Pan'H et Tympan) assure la présence d'instruments neufs disponibles à l'essai et à l'achat immédiat.

Au fil des années nous espérons pouvoir proposer des séjours dans un maximum de régions différentes de l'hexagone et pays frontaliers afin de varier les lieux et s'approcher un maximum de chacun de vous.

Le programme des séjours reste globalement le même. Les variantes ne sont décidées qu'en fonction du nombre de participants, d'intervenants, du lieu et de la météo. Il se compose de manière générale des éléments suivants.

- Exposé sur l'origine, l'évolution, la fabrication et dérivés du Hang et du handpan
- Cours collectif/duo/trio et particuliers
- Relaxation musicale
- Petite randonnée
- Soirées jam et jeux

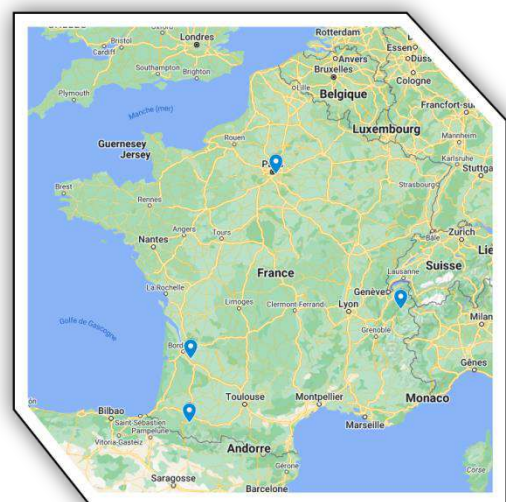
Les séjours ont une **capacité maximale de 10 à 12 participants**.

Des instruments seront mis à disposition.

Selon les années, voici les différents lieux de séjours.

- Ile-de-France (ateliers mensuels)
- Pyrénées
- Gironde
- Savoie

A bientôt !



CONTACT – INFORMATIONS

handpantam.workshop@gmail.com – www.touchapan.com

06 58 88 58 58



Gironde — Rions (33)

Du 12 au 14 juillet 2024

Dans un ancien couvent aux volumes et architecture impressionnantes, au sein d'un petit village médiéval, venez découvrir le festival de Rions !

La journée, vous commencerez par un voyage musical dans la chapelle, un peu de tai-chi pour la bonne énergie et du handpan à volonté !

Vous pourrez profiter du jardin de 2 hectares avec ses arbres centenaires, de la piscine sans oublier les petits-déjeuners et déjeuners sous le chêne.



Alexandre et Guitòti vous accueilleront à bras ouverts pour vous offrir un séjour enrichissant, relaxant et festif. Novice ou émérite, vous pourrez jouer d'un panel très varié de handpans qui sera à votre disposition durant l'intégralité du séjour.

Les intervenants seront également présents pour vous guider et vous apporter leur expertise, si vous souhaitez acquérir votre handpan pour poursuivre cette merveilleuse aventure.

Un bain sonore et concert de handpan vous sera également offert en fin de stage.



HORAIRES

Début du stage à 14h00 (heure d'arrivée libre)

Fin du stage à 16h (heure de départ libre)

TARIFS

Les tarifs incluent les frais pédagogiques, petit déjeuners et repas midi. L'entrée au festival et les repas du soir ne sont pas inclus.

- Sans hébergement ni petit-déjeuner : **250 €**
- Avec votre logement nomade sur place ou dortoir : **300€**





Bulletin d'inscription aux séjours

Toucha a Pan - 2024

Il n'est pas nécessaire de posséder un instrument pour participer aux séjours !
De nombreux handpan seront mis à disposition et en vente !

Ce document peut être remplis directement sur Adobe.

- - -

Séjour concerné : Stage en Gironde (Rions)

Dates du séjour : du 12 au 14 juillet 2024

- **MES COORDONNÉES** (merci d'écrire de façon lisible si à la mano)

NOM :

Prénom :

Adresse postale complète :

Numéro de téléphone portable :

Courriel :

J'autorise à ce que mon courriel soit partagé en cas de possibilité de co-voiturage.

- **JE CHOISI MA FORMULE LOGEMENT ***

250 € – Sans logement

300 € – Avec logement sur place au choix (dortoir mixte, tente, camping-car), accès aux douches et petits-déjeuners. Prévoir serviette et literie.

* quel que soit la formule souhaitée, les repas midi du samedi et dimanche sont inclus.

- **CONTRAINTES ALIMENTAIRES OU DE SANTÉE**



- **ACOMPTE**

Un acompte de 100 (cent) euros est à régler afin de valider l'inscription.

- L'acompte ne sera pas remboursé en cas d'annulation de votre part dans les 30 jours précédant le début du stage.
- L'acompte sera remboursé en cas d'annulation du Stage par les organisateurs ou le lieu d'accueil.
- Le solde devra être payé lors de votre arrivée sur les lieux en espèces de préférence.

Par chèque le 27 juin à Alexandre JEAN – 44 rue de Champagne, 94700 Maisons-Alfort.
Contactez-nous pour un paiement de l'acompte par virement ou paypal.

- **INSCRIPTION**

Merci de bien vouloir envoyer ce bulletin d'inscription et autres documents par courriel à handpantam.workshop@gmail.com.

- J'autorise » Touch a Pan » à publier sur son site et réseaux sociaux à la fin du stage des photos ou vidéos dans lesquelles je peux apparaître. : oui / non

- Je possède déjà mon propre handpan : oui / non

- Mon niveau : ☐ novice / ☐ débutant / ☐ intermédiaire / ☐ confirmé

- **DOCUMENTS À FOURNIR**

Attestation de responsabilité civile (pour des questions d'assurance).
Photocopie de Carte Nationale d'Identité.



RÈGLEMENT INTÉRIEUR

- Les stagiaires s'engagent à respecter les lieux qui sont mis à leur disposition. Toute dégradation leur sera facturée par le propriétaire du lieu d'accueil du stage.
- Les stagiaires s'engagent à respecter les règles de vie et de bonne conduite en collectivité.
- Les stagiaires s'engagent à prendre soin des instruments de musique mis à disposition. Toute dégradation devra faire l'objet d'un dédommagement à la hauteur du préjudice causé.
- Les stagiaires qui, pour quelque motif que ce soit, n'assistent pas aux cours, ne peuvent prétendre à aucun remboursement. Tout stage commencé est dû.
- Les organisateurs du stage déclinent toute responsabilité, en cas de vols ou de détérioration d'instruments ou d'objets personnels.
- Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage en cas d'événements indépendants de leur volonté, d'indisponibilité d'un professeur ou d'insuffisance de participants. Les sommes perçues seront alors restituées.
- Les stagiaires mineurs ne sont admis au stage qu'à la condition qu'ils sont constamment accompagnés d'un responsable légal.
- Si un(e) stagiaire est assujetti(e) à un régime alimentaire trop particulier, il pourra lui être demandé d'être en autonomie. Les frais de repas ne lui seront pas demandés.

NOM Prénom :

DATE ET SIGNATURE :

(merci de parapher la page 4, 5 & 6)